

ARTE

Viernes, 27 de abril de 2007

## Callejeando por Pamplona

Un paseo por 28 imágenes realistas de las calles de Pamplona es lo que plantea el chileno Manuel Terán.

YA no hacen falta guías turísticos ni folletos informativos que expliquen hasta el más insignificante detalle de Pamplona. Ahora existe otra oportunidad de, como si fuera una visita virtual, introducirse en las calles de la capital navarra. El artista Manuel Terán (Chile, 1974) expone en la galería San Antón 32 óleos de Pamplona, «que de lejos parecen fotografías y de cerca pintura».

TEXTO: PAOLA GOÑI FOTO: MONTXO A.G.

«No conocía esta ciudad. Vine hace un año para tomar las primeras imágenes», relata Terán. La idea de realizar un «mapa pictórico» de Pamplona ocurrió por casualidad. Esta muestra, *Paseo por las calles de Pamplona*, forma parte de un trabajo más amplio, *Retrato capital*, cuyos primeros lienzos pertenecen a Santiago de Chile. Poco a poco, este latinoamericano afincado en Cuenca, ha ido añadiendo a su colección de retratos urbanos, vistas de otros lugares, como Bilbao, Zaragoza o Madrid. Precisamente cuatro de las piezas de la C/San Antón pertenecen a estas tres ciudades.

### Pintura según la personalidad

Terán decidió no incluir figuras humanas en sus cuadros, aunque en otros trabajos sí lo hace. «Es un efecto que me pareció oportuno. Pensé que si no introducía a personas, el espectador tendría la sensación de que está dentro del lienzo», explica.

Lugares como la avenida Baja Navarra, el Hotel Tres Reyes, Carlos III, el casco viejo o la calle Yanguas y Miranda, los eligió al azar, fruto de sus paseos entre las calles y analizando la luz, que «es bastante».

No obstante, con figuras o no, Terán no se aleja nunca del realismo más absoluto. «Cada uno pinta según su personalidad, no es algo que eliges. Yo soy así», añade.

Como analista de ciudades, cuenta que Pamplona no le ha parecido una ciudad gris, al contrario de lo que se suele decir, «y sobre todo es un lugar muy tranquilo».



El pintor Manuel Terán comenzó su muestra sobre Pamplona hace un año.