

La galería expone las obras de los pintores, fotógrafos y escultores que encontraron allí su gran oportunidad

C.D.R. / León

Con una exposición colectiva de hasta 36 artistas que han expuesto allí, la sala Ármaga celebra sus primeros diez años como galería de arte; y así, desde el pasado fin de semana se pueden contemplar en dicha sala las obras de estas tres docenas de pintores, escultores, dibujantes, fotógrafos..., que son los artistas más cercanos a Ármaga.

La galería cumple diez años de aventura, de riesgo, de atrevimiento en un terreno tan resbaladizo como es el del arte, sobre todo desde el punto de vista comercial. Sin embargo, en esta década, Ármaga se ha convertido en una auténtica referencia del panorama artístico a escala local y provincia, y además, un verdadero trampolín para artistas leoneses que (al menos muchos de ellos) han encontrado aquí su oportunidad. Sus dos máximas responsables, Asunción Robles y Marga Carnero, son las artífices de muchas oportunidades para artistas leoneses.

Por eso, aquellas y estos comparten sentimientos como entusiasmo, ilusión, pasión por el arte, vocación, trabajo, ganas...

Durante las próximas semanas el visitante podrá degustar las piezas firmadas por escultores como Amancio González, José Luis Casas o Yamaguchi; pintores, como el polifacético Miguel Escanciano, Manuel Viola, Miguel Ángel Febrero, Manuel Terán, Llamas Gil, José de León, Teresa Gancedo, Pedro Castrortega, Manuel Jular; y fotógrafos como Vicente García, Jesús R.R. o Esther Santás... en total, 36 artistas que han aportado obras (de pequeño formato) creadas y realizadas expresamente para esta exposición, para esta ocasión tan especial.

El visitante que se acerque hasta la sala de la calle Alfonso V, 6, va a sorprenderse, a admirarse, a deleitarse, a abrir ojos y boca ante tanta y tan variopinta creatividad, pues los artistas son del más diverso pelaje e influencia, de modo que la disparidad, la pluralidad son características de esta muestra ciertamente excepcional.



El internacionalmente reconocido pintor José de León aporta este óleo.